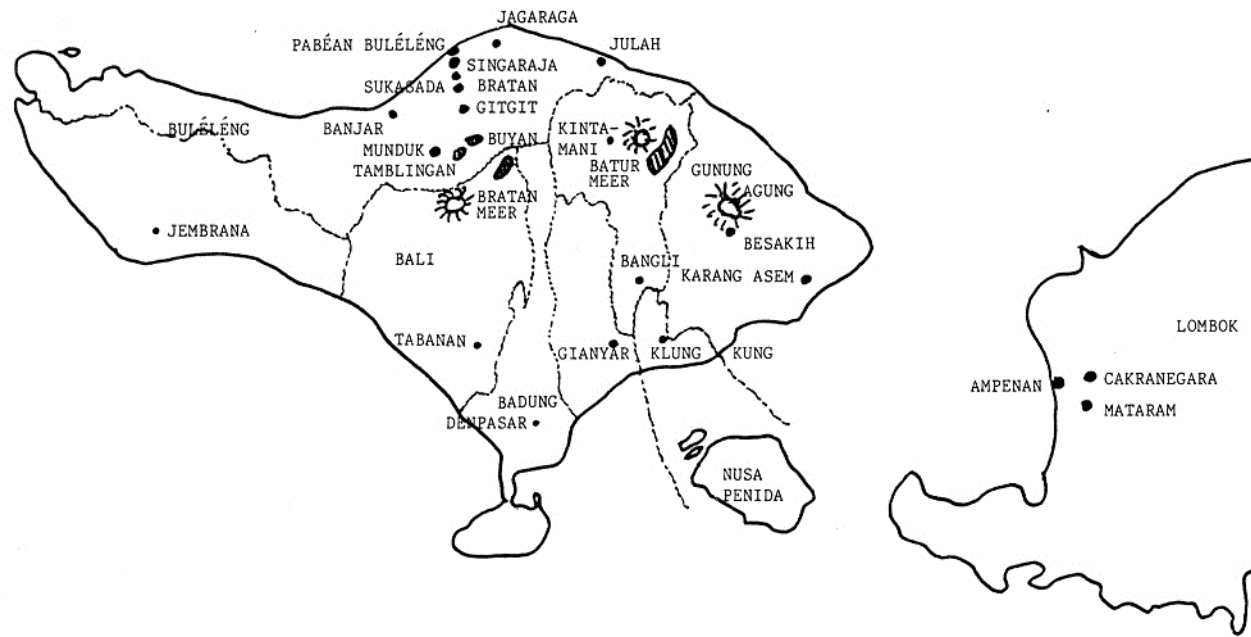


DE VORST IS DOOD
LEVE ZIJN ZIEL

CREMATIE I GUSTI GDE
DJELANTIK

1E STEDEHOUDER VAN
KARANGASEM

WAAR LIGT KARANGASEM?



WIE WAS I G GDE DJELANTIK?

- Hij kwam uit de 13e generatie afstammelingen van de dynastie Anglurah Ketut Karangasem, die in Lombok en Karangasem op Bali heersten
- De familie behoort tot de wesya's, 3e stand, die zijn gaan regeren als satriya na 1700.
- Hij werd op 28 maart 1896 aangesteld als stedehouder I in Karangasem, Bali. Geholpen door 4 Punggawa's. Hij regeerde over 20 districten.
- In 1908 werd hij opgevolgd door zijn aangenomen zoon I Gusti Bagus Djelantik; deze was eigenlijk de zoon van oudere broer I G Kt Djelantik Gesah.
- Gde Djelantik overleed in augustus 1916 in de Maskerdam. Bagus Djelantik hield op 1 oktober 1916 een grote lijkverbranding voor hem.

PERIKELEN

- Gde Djelantik was een mediator. Toen de Lombok oorlog op uitbreken stond in 1894 ging hij naar Lombok om te proberen de vorst over te halen mee te werken met de Hollanders, om onnodig bloedvergieten te vermijden. Dat lukte niet, maar hij viel goed bij de Hollanders.
- De broers van Gde, I G Kt Djelantik Gesah en I G Gde Putu waren anti-Hollands. Zij werden verbannen naar Jembrana.
- Gde werd stedehouder.

KINDERLOOS

- Hij had geen kinderen. Het is niet duidelijk of hij nu wel of niet getrouwd was. Volgens A.A. Putra Agung had hij geen tijd om te trouwen.
- In de beschrijving van de crematie en van de foto's van de Oudheidkundige Dienst is er een tweede dode die gecremeerd wordt en die "zijn vrouw" zou zijn.
- Uit de foto's van de sarcofaag en wadah blijkt dat de vrouw van lage stand was.

ADOPTIE

- Adoptie van een familielid was en is nog steeds heel gewoon op Bali bij de adel.
- Gde Djelantik adopteerde de zoon van Gesah, I Gusti Bagus Djelantik.
- Al van jongs af aan werd de jongen opgeleid om troonsopvolger te worden.
- Hij moest ook mee naar vergaderingen en overleg met Hollandse residenten en controleurs.

De VORST



I GOESTI GDE DJILANTIK, oud-stedehouder van Karang Asem.



VORST EN ZOON

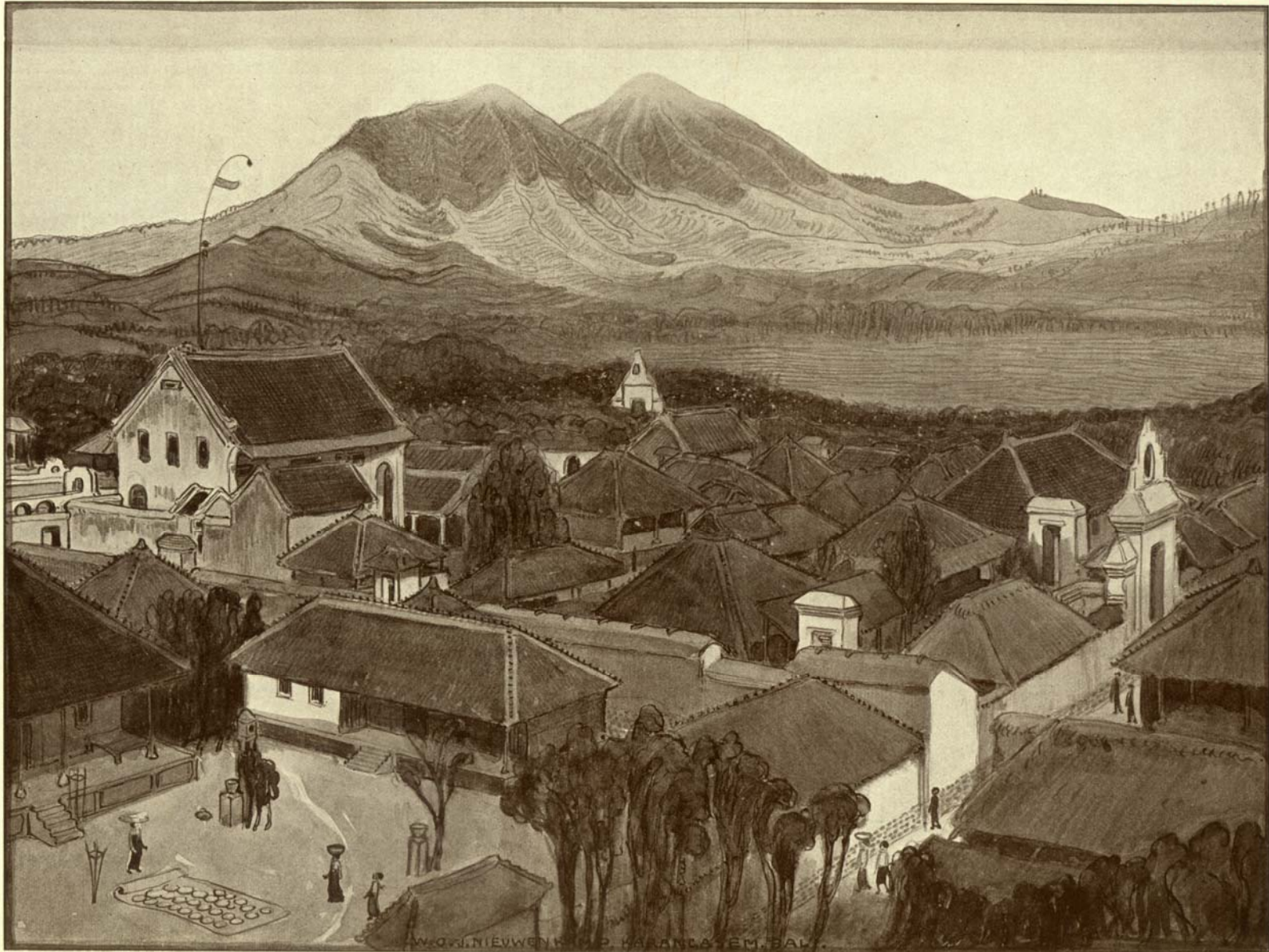
I G Gde Djelantik met zijn
Aangenomen zoon I G Bgs Djelantik



I GOESTI BAGOES DJILANTIK, stedehouder van Karang Asem.



I G Bgs Djelantik met zijn twee oudste dochters



W. O. J. NIEWENHUIS, KARANGASEM, BALI.



Zijpoort Puri Gede



Javaanse gast

OVERLIJDEN EN CREMATIE

ORGANISATIE

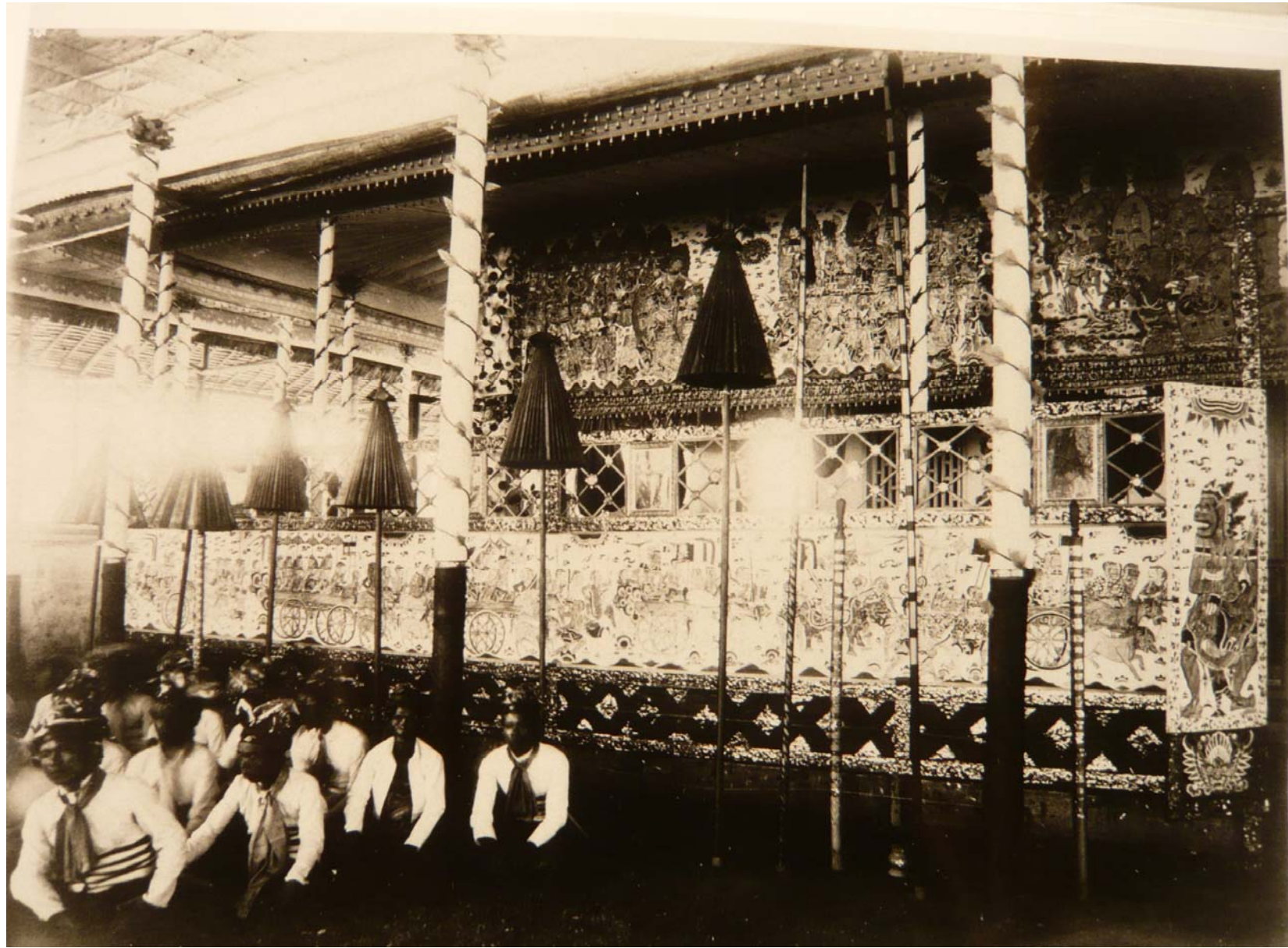
- I Gusti Gde Djelantik overleed in de Maskerdam (dewata ring Maskerdam)
- Paviljoen is verbastering van Amsterdam, opgericht voor ontvangst Hollandse gasten
- De overledene lag erin opgebaard
- Bagus Djelantik was heel actief. Inmiddels was het gebied ingedeeld in 12 districten met een Punggawa aan het hoofd.
- De Punggawa's hadden hadden een rol tijdens de crematie

ONDERDELEN CREMATIE

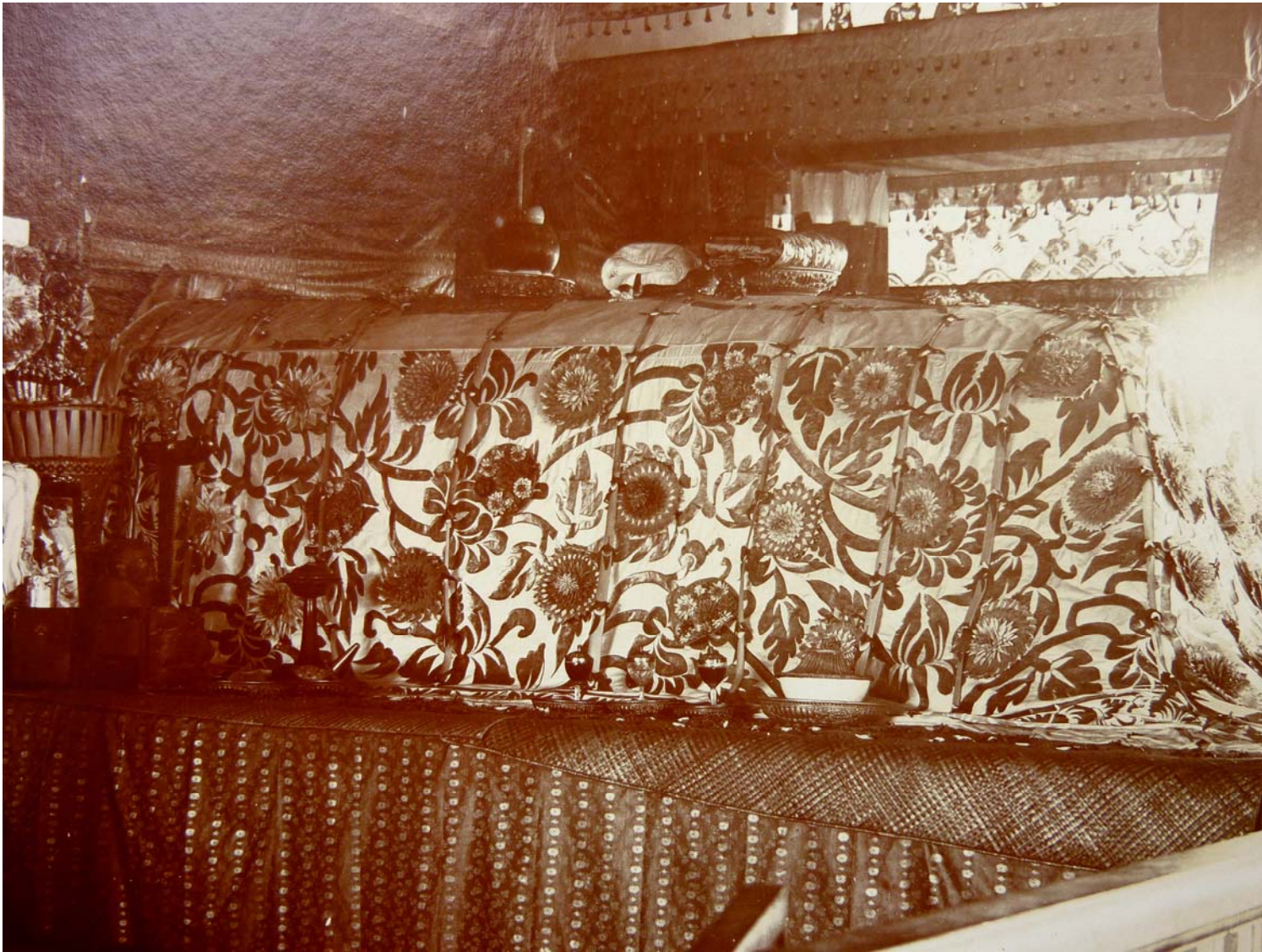
- Opbaring op plek A, direct na overlijden; alle lichaamsopeningen gedicht; munten op ogen; speciale lijkwade, wit, handgeweven
- Rituele wassing; lichaamsopeningen bedekken; ring met robijn in mond; duimen en grote tenen samengebonden
- Opbaring op plek B; “tent” van bamboe, tumpang salu, erover, vele doeken (15), bovenste is kain kajang, erop weefsel van dunne bamboe met bloemen.
- Verzamelen van wijwaters, o.a. gang naar de rituele badplaats van dorp, de béji
- Muspa, ommegang
- Naar de crematieplaats

OPBARING IN MASKERDAM





Maskerdam van buiten gezien, links, omgeven door bouwsel met
Beschilderde doeken

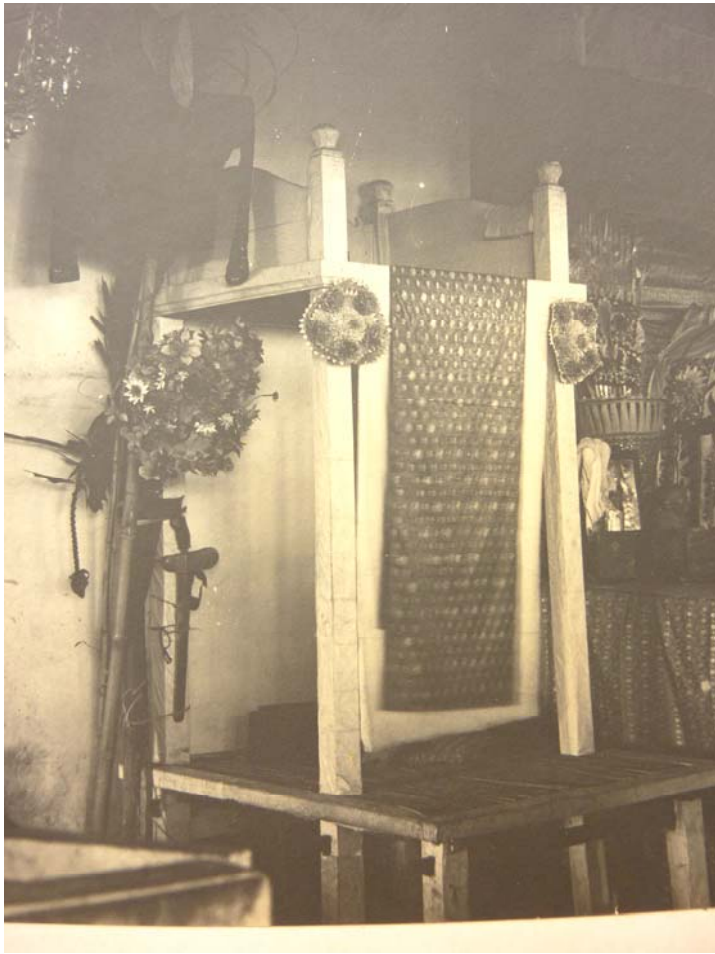


Doek, afhangende slingers, rosetten ,boven op: angenan, bokor

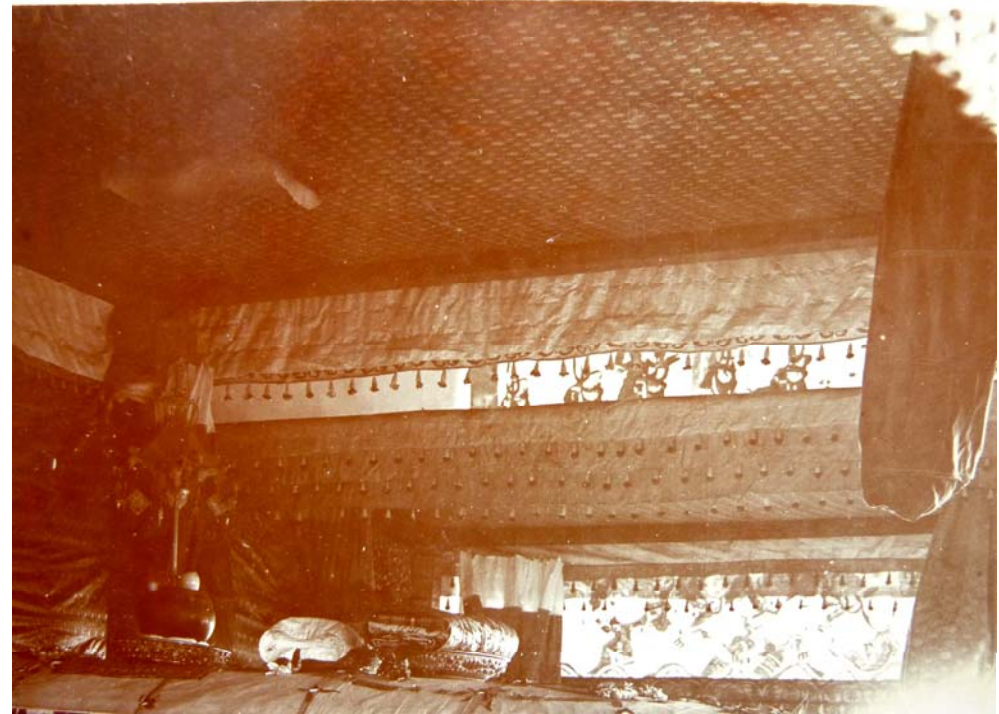




Doek met bloemranken in bladgoud



Lans, jasje, kris, krans, rosetten



Angenan-lamp-”handdoek”



Bokors met voedsel op songket weefsel



Praalbed
kussens
lookcan uit
Tuban

BESCHILDERDE DOEKEN BINNEN





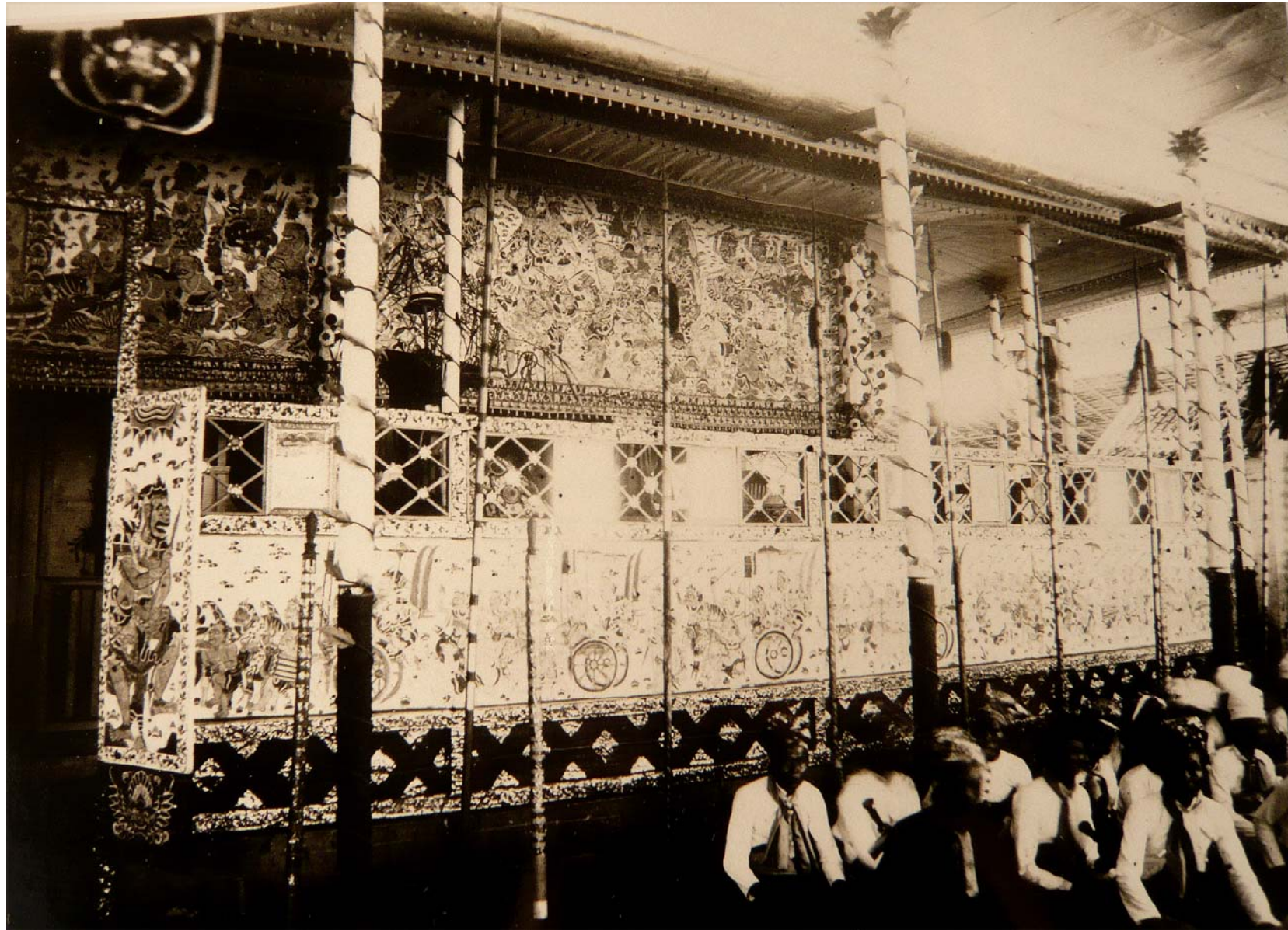
BESCHILDERDE DOEKEN BUITEN



BOVEN: LINKS GODEN, MIDDEN BERG, RECHTS DEMONEN
KARNEN VAN DE OCEAAN VOOR ONSTERFELIJKHEIDSWATER
ONDER: BHARATAYUDDHA, STRIJD OM OPVOLGING VORST
MIDDEN DEUR: DEMONISCHE WAKERS



MERUBERG, PAARD, SRI, DHANWANTARI MET NECTAR



RECHTS, BUITEN BOVEN: GEVECHT DEMONEN
ONDER: STRIJDKARREN





STRIJDKARREN
BUITEN, LINKS, RECHTS
ONDER
BHARATAYUDDHA?

KARNEN, DEMONEN TREKKEN, BOVEN LINKS

BESCHILDERDE DOEKEN ELDERS

KAREBUT KUMBHAKARNA

OVERIGE OBJECTEN

DAMAR KURUNG
NINI PATUK

SARCOFAGEN

TOREN

TOP OP
TOREN
ZITTEN
ALTIJD
SPANNEND

TOREN MET 9 DAKEN
VOOR WESYA VORST

DE VROUW VAN LAGE
STAND KRIJGT GEEN
TOREN ALS VERVOERS
MIDDEL NAAR DE
CREMATIEPLAATS

PANGASTIAN
OM AS IN TE VERVOEREN

NAAR DE CREMATIEPLAATS

BEZOEKERS, PAYONGS UIT SOLO, VLIEGKLEREN

OGOH-OGOH
KAKI PATUK



OP DE CREMATIEPLAATS

BALE GUMI MET STIER SARCOFAAG VROUW

BALE GUMI MET
SARCOFAAG I G GDE
WITTE STIER

MENSEN

Pedanda Siwa

Europese bezoekers, Sultan o.a. van Goa



PUNGGAWA'S MET PADVINDERSDASJES
NIEUW: SINDS 1912 WAS PADVINDERIJ IN SOLO

HET EINDE EN NIEUW BEGIN

